AH-1421 CV-19-S.E.

M.A. (Final)

Term End Examination, 2019-20

Hindi

Paper-I

Kavya shastra Evam Sahityalochan

Time : Three Hours] [Maximum Marks: 100

नोट : दोनो खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिने ओर अंकित है।

Note : Answer from both the section as directed. The figures in trhe righ-hand margin indicate marks.

1. भारतीय आचार्यो द्वारा निर्दिष्ट काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन की व्याख्या कीजिए। 15

अथवा

रीति सम्प्रदाय के अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

2. लोंजाइनस के उदात्त सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

आई.ए. रिचर्ड्स काव्यपरक अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके महत्व एवं सीमाओं का उल्लेख कीजिए।

3. अभिजात्यवाद सिद्धांत की समीक्षा करते हुए तर्कसंगत उत्तर दीजिए। 15

अथवा

फ्रायड के मनोविश्लेषण वाद पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

4. हिन्दी आलोचना के इतिहास पर प्रकाश डालते हुए समझाइये कि किस आलोचना युग को सर्वाधिक उपयुक्त मानते है और क्यों? 15

अथवा

हिन्दी आलोचना के विकास–गति में आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए– 4X5
    1. वक्रोति सिद्धांत के भेद
    2. मार्क्सवाद
    3. अस्तित्ववाद
    4. हिन्दी आलोचना और रामविलास शर्मा
    5. साधारणीकरण
    6. काव्यशास्त्र में ध्वनि सम्प्रदाय
    7. औचित्य सिद्धांत

6. निम्नलिखित प्रश्नों मे से किन्ही बीस प्रश्नो के उत्तर दीजिए– 20
    1. उचित प्रादुराचार्यः सटटरां किल यस्य यत। किस आचार्य का कथन है।
    2. भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र में रस के कितने प्रकार माने है?
    3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल किस पद्धति के आलोचक थे?
    4. हिन्दी आलोचना का शुभारंभ किस युग से माना जाता है?
    5. 'रमणीयार्थ प्रतिपदकः शब्द काव्यम्।' उक्ति किस आचार्य के है?
    6. द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद सिद्धांत के प्रवर्तक माने जाते है?
    7. इटालियन दार्शनिक बेनेदेतो क्रोचे ने किस सिद्धांत की स्थापना की?
    8. मानव मन चेतन एवं अवचेतन नामक दो छोरों के मध्य फैला हुआ है। यह किस विद्वान का मानना है?
    9. वक्रोक्ति कार्य जीवितम के संस्थापक है?
    10. काव्य प्रकाश के रचनाकार कौन है?
    11. साधारणीकरण आलबनत्व धर्म का होता है। किस आचार्य की उक्ति है?
    12. अंग्रेजी के स्टाइल शब्द का भारतीय साहित्य में किस रूप में प्रयुक्त होता है?
    13. मिश्र बन्धु किस युग के आलोचक थे?
    14. हिन्दी के सर्वप्रसिद्ध मार्क्सवादी आलोचक माने जाते है?
    15. काव्यालंकार सूत्र किस आचार्य की कृति है?
    16. अस्तित्ववाद के दो लक्षण बताइए?
    17. काव्यशास्त्र में कितने प्रकार के ध्वनि माने गये है?
    18. विशिष्ट पद रचना रीति किसने कहा है?
    19. सर्वप्रथम रस का स्वरूप किस ग्रंथ में निर्धारित किया गया है?
    20. धनन्जय ओर भरतमुनि ने किस रस को अमान्य कर दिया है?
    21. काव्य आदर्श के रचनाकार कौन है
    22. काव्य के दो प्रयोजन लिखिए।